

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 73
г. Челябинска»**

Приложение к ООП ООО № 1
Утверждено приказом от 31.08.2023 г. № 769

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.
ОТ СЛОВА К СЛОВЕСНОСТИ»
6 КЛАСС**

Пояснительная записка

Факультативный курс «Русская словесность. От слова к словесности» традиционно выбирается в школе как полный, законченный логически, обеспеченный учебниками.

Рабочая программа составлена на основе авторских программ Р.И.Альбетковой и А.И.Горшкова, рекомендованных Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ (Опубликована в сборнике: Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11кл./сост. Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа, 2009, с.126-164).

Данный курс предназначен для изучения в 6 классе.

Количество часов – 34 в год, 1 час в неделю.

Программа факультативного курса соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования РФ.

Целью программы является формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова.

Словесность, в широком смысле слова, - это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

Словесность, в узком смысле слова, - это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями

Словесностью также называются все науки о языке и литературе.

Задачи курса:

- 1) изучение законов употребления языка, своеобразия его словесного выражения;
- 2) овладение умением самостоятельно постигать смысл прочитанного, воспринимать произведение как целостное явление искусства слова;
- 3) овладение умением творческого употребления русского языка.

Учебники:

Альбеткова Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности». Учебник для 6 класса.
М.: Дрофа, 2009

Срок реализации: 1 год

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

1. Формирование *универсальных учебных действий* (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
 - самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
 - самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
 - *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
 - в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*

2)Формирование ИКТ-компетентности школьников, где обучающиеся совершенствуют навык*поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин.

Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

3) Формирование основ *учебно-исследовательской и проектной деятельности*, в результате которой у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4) Формирование *стратегий смыслового чтения* и работы с текстом, работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения.

Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Предметные результаты изучения курса «Русская словесность. От слова к словесности»:

- понимать образную природу словесного искусства;
- понимать содержание изученных литературных произведений;
- знать изученные теоретико-литературные понятия;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения .
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - определение своего круга чтения и оценки литературных произведений;
 - поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание учебного курса

6 класс

Употребление языковых средств

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Средства художественной изобразительности

Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Юмор в произведениях словесности

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Произведения устной народной словесности

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Эпическое произведение, его особенности

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя.

Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении.

Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Лирическое произведение, его особенности

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в 1 строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

Драматическое произведение, его особенности

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

Тематическое планирование

	6 класс
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Распределение материала:	
Материал словесности	21
Произведение словесности	13
Творческие задания	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Русская словесность. От слова к словесности» 6 класс

	Дата		Тема занятия	Форма проведения занятия
	план	факт		
			1 четверть – 9 час.	
1	Сен-тябрь		<i>Стилистические возможности языка – 5 час.</i> Слово и словесность.	Комплексное занятие
2			Стилистические возможности слов и выражений	Комплексное занятие
3			Диалектные, профессиональные, заимствованные слова, неологизмы.	Комплексное занятие
4	Октябрь		Стилистические возможности грамматики существительного и прилагательного	Комплексное занятие
5			Стилистические возможности глагола	
6			<i>Средства художественной выразительности – 11 час.</i> Сравнение, аллегория, эпитет.	Комплексное занятие
7			Метафора	Комплексное занятие
8		Олицетворение	Комплексное занятие	
9	Но-ябрь		Метонимия	Комплексное занятие
			2 четверть – 7 час.	
10			Синекдоха	Комплексное занятие
11		Гипербола	Комплексное занятие	
12	Декабрь		Инверсия.	Комплексное занятие
13			Повтор. Риторический вопрос	Комплексное занятие
			Антитеза	Комплексное занятие
14			Анализ изобразительно-выразительных средств в художественных текстах.	Практикум
15		Применение средств художественной выразительности в собственных высказываниях	Практикум	
16		<i>Понятие о юморе – 5 час.</i> Юмор в жизни и в произведениях словесности	Комплексное занятие	
			3 четверть – 10 час.	
17	Ян-варь		Юмор в жизни и в произведениях словесности	Комплексное занятие
18			Остроумная речь	Комплексное занятие
19			Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление средств создания комического.	Практикум
20	Фев-раль		Игры со словами (палиндромы, метаграммы, анаграммы)	Практикум
21				Игровое занятие
22			<i>Устная народная словесность- 2 час.</i> Былины, их особенности. Былинный стих.	Комплексное занятие

23			Легенда как создание народной фантазии, предание о реальных событиях.	Комплексное занятие
24	Март		<i>Эпос, лирика, драма в словесности- 12 час.</i> Эпическое произведение. Особенности языка эпического произведения.	Комплексное занятие
25			Повествование, описание, рассуждение. Диалог и монолог.	Комплексное занятие
26			Сочинение рассказа по собственным впечатлениям с использованием разных типов речи.	Практикум
			4 четверть – 9 час.	
27	Апрель		Лирические произведения, их особенности.	Комплексное занятие
28			Двусложные размеры стиха	Комплексное занятие
29			Трехсложные размеры стиха.	Комплексное занятие
30			Виды рифм.	Комплексное занятие
31			Аллитерация в стихотворном тексте.	Комплексное занятие
32	Май		Практическая работа по определению размера, рифмы стихотворения.	Практикум
33			Драматические произведения, их особенности.	Комплексное занятие
34			Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении.	Игровое занятие. Практикум

Требования к уровню подготовки обучающихся

6 класс: К концу второго года обучения обучающиеся должны:

- различать слова по их стилистической окраске;
- уметь находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значение;
- уметь работать со словарями синонимов, антонимов, омонимов;
- понимать значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- уметь сочинять рассказ по собственным впечатлениям, используя в нём элементы различных типов речи, диалога и монолога;
- уметь отличать произведения различных жанров друг от друга.

В результате изучения курса ученики должны знать:

- теоретические сведения об основах словесности
- роды, виды и жанры словесности
- роль выразительных средств языка в художественной речи
- особенности устной и письменной речи -

и уметь:

- самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения

Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию рабочей программы

клас с	предмет	авторская программа	методические материалы	контрольно- оценочные материалы	учебник
5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	Русская словесность. Факультатив	Р.И.Альбеткова, А.И.Горшков «Русская словесность. От слова к словесности»	Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2015 □ Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2014		Альбеткова Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности». Учебники для 5,6,7,8,9,10,11 классов. М.: Дрофа, 2009 Альбеткова Р.И.«Русская словесность. От слова к словесности». Рабочие тетради 5,6,7,8,9,10,11 классов.. М.: Дрофа, 2009